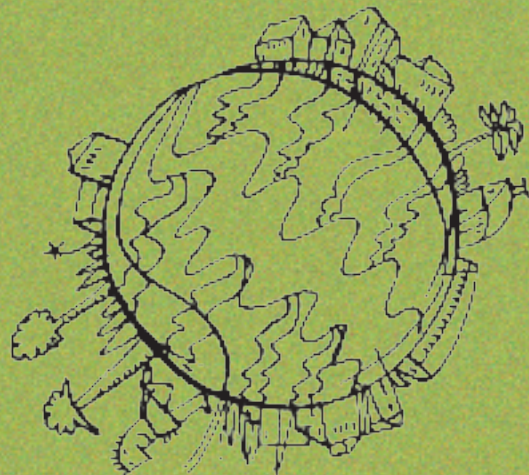


CREARMUNDOS



ASSOCIACIÓ CULTURAL PER LA CREATIVITAT I LA INNOVACIÓ

memoria 2009



2 CENTRO DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN CREARMUNDOS

2.1 PROGRAMA DE FORMACIÓN

2.1.1 BECAS – ASOCIACIONES EN CONVENIO



Durante el año 2009, CREARMUNDOS BCN ofreció 25 becas a miembros de las siguientes asociaciones y colectivos :

SURT www.surt.org
fundación que trata de la inserción laboral de mujeres

CAN BRASIL canbrasil.blogspot.com
colectivo que promociona la difusión de la cultura brasileña en España

ACULCO www.aculco.org
asociación para el desarrollo sociocultural de Colombia e Iberoamérica

PMU-Pensant Moviment Urbà www.pmurba.net/blog
asociación cultural dedicada a la cultura urbana, medio-ambiente y juventud

3 RESILIS www.resilis.org/es/index.php
fundación que desarrolla proyectos y programas para niños y jóvenes en situación de riesgo social

EL SITIO CULTURAL www.elsitiocultural.org
asociación Cultural Guatemalteca que trabaja para la diversidad cultural y el desarrollo humano sostenible

FUNDACIÓN UTOPIA
www.plataformaeducativa.org/www/cat/serveis_persones.htm
fundación que reúne entidades guatemaltecas y españolas para difundir y desarrollar la creatividad y la innovación como eje de desarrollo y reducción de la pobreza

PLATAFORMA EDUCATIVA
www.plataformaeducativa.org/www/cat/index.htm
fundación de educación social que reúne varias asociaciones que trabajan principalmente con familias, niños y jóvenes en riesgo de exclusión

GRUPIREF www.grupiref.org
colectivo dedicado a la innovación y a la investigación en la enseñanza de la filosofía

2.1 PROGRAMA DE FORMACIÓN

FILONENES www.fpncomval.org/proy_filonenes.htm
colectivo dedicado a desarrollar actividades de filosofía para niños en la Comunidad Valenciana

TICNOVATION www.ticnovation.com
colectivo dedicado a la innovación en las tecnologías de la información y la comunicación

HAN-RA www.tkdhanra.com/joomla2
colectivo dedicado a la difusión de la cultura coreana principalmente a través de la enseñanza del Taekwondo

Las becas fueron comunicadas a los diferentes colectivos y asociaciones a través de correo electrónico. Los colectivos interesados entraron en contacto con CREARMUNDOS BCN y hicieron una selección previa de sus colaboradores interesados. Esta selección se basó en unos criterios: tener disponibilidad de tiempo para las actividades ofrecidas e interés por desarrollarse en liderazgo creativo. Los becados adquirieron el compromiso de

volcar en sus colectivos de origen, los resultados de su aprendizaje/proyecto realizado durante la beca.

Las actividades ofrecidas por la beca han sido:

- Cursos y talleres
- Tutoría de proyectos
- Participación en el Congreso Internacional de Creatividad e Innovación

Los becados y becas han sido personas de:

- Varias comunidades autónomas de España: Cataluña (Barcelona, Girona y Tarragona), Baleares (Palma de Mallorca), Comunidad Valenciana (Alicante, Vinaroz y Valencia)
- Portugal
- Guatemala
- Brasil

2.1 PROGRAMA DE FORMACIÓN

2.1.2 CURSOS Y TALLERES

Los cursos y talleres ofrecidos tenían como foco el LIDERAZGO CREATIVO y han sido trabajados desde las siguientes temáticas:



ACTITUD CREATIVA

multitud de actividades para el desarrollo de la actitud creativa y características que definen una persona creativa, emprendedora e innovadora



PENSAMIENTO CREATIVO

conceptos claves del pensamiento creativo como las habilidades de pensamiento, la metacognición o la evaluación figuranalógica

LA CREATIVIDAD DESDE LA PERSPECTIVA SISTÉMICA

importancia del contexto sociocultural para la creatividad y de los principios y técnicas para el pensamiento creativo

TÉCNICAS CREATIVAS APLICADAS LA CREATIVIDAD SOCIAL

el concepto "creatividad social", sus formas y ejemplos concretos de aplicación de la creatividad a proyectos sociales

PROYECTOS DE INNOVACIÓN SOCIOCULTURAL

herramientas que ayudan a definir el proyecto sociocultural que se quiere llevar a cabo, a prever sus posibles obstáculos, y a elaborar el proyecto escrito

2.1 PROGRAMA DE FORMACIÓN

2.1.3 TUTORÍA DE PROYECTOS

Después de los cursos y talleres cada becado ha recibido una tutoría para los proyectos que han creado y/o ampliado desde la perspectiva de la formación recibida. Los becados que han querido han podido presentar su trabajo en el CICI CREAMUNDOS (www.creamundos.net/cici). Algunos de ellos han presentado comunicaciones, otros han propuesto talleres y algunos han preferido trabajar en la logística del evento, colaborando con su gestión creativa.

Los tutores han utilizado la plataforma virtual de red social (creamundos.ning.com) para acompañar a su grupo de tutorandos, además de la realizar encuentros presenciales. Cada tutor creó un GT (Grupo de Trabajo) Temático para acompañar a sus tutorandos:



Pensamiento Creativo y Educación

para aquellos becados cuyo proyecto estaba relacionado con la educación, tanto formal como no formal o informal



Emprendimiento Creativo Cultural

para los becados que se encontraban en proceso de crear sus propias empresas (industrias culturales)



Arte y Arte Urbano

para los becados que, viniendo del mundo del arte, querían realizar proyectos de intervención en el espacio público



GT CICI CREAMUNDOS

para los becados que por su formación se dispusieron a colaborar en el evento realizando así su proyecto dentro del mismo

Además de estos grupos, los propios tutores han constituido un grupo así como se creó un grupo general de los becados para seguir con la conexión después de finalizadas las actividades de la beca

2.1 PROGRAMA DE FORMACIÓN

2.1.4 PROYECTOS REALIZADOS

2.1.4.1 COMUNICACIONES

Emprendedorismo creativo cultural

Espacio solidario BCN Alexandre Ricardo Soares

Asociación Aculco
importancia del contexto sociocultural para la creatividad y de los principios y técnicas para el pensamiento creativo

Artdansa Estudio Eva María Segovia

Fundación Surt
el concepto “creatividad social”, sus formas y ejemplos concretos de aplicación de la creatividad a proyectos sociales

Networking Karen Sátiro

TICnovation
trata de difundir las redes virtuales entre todos aquellos que quieren emprender una acción y quieran llegar al público a través internet

Centro cultural de arquitectura, arte y diseño Olga Schäfer

Fundación Surt
busca reconstruir un espacio en desuso en un centro cultural donde la rehabilitación arquitectónica sea parte de la propuesta creativa

Tiempo de tierra Elena Bonini

Fundación Surt
propone a través de talleres de cerámica, un reencuentro con la tierra que ayude en la formación integral de la persona

Pensamiento Creativo y Educación

Diálogos con la creatividad:

Grupo “informal” de investigación Sacramento López
Grup IREF
proyecto que crea un grupo de investigación de personas interesadas en la creatividad que se autoformarán a partir de los conocimientos compartidos

Creando una historia:

La creatividad aplicada al fomento de la lectura Elisa Villar
Grup IREF / Proyecto Noria
la autora ha creado una historia y sus ilustraciones y una propuesta didáctica para fomentar la lectura en educación infantil en diversas escuelas a las que asesora

Aprender a pensar creativamente:

Proyecto con padres Maria Torres y Pere Bernal
Asociación Filonenes
supone realizar actividades con padres de una escuela, pero fuera de ella, para introducirles en la reflexión sobre educación a partir del diálogo y de actividades creativas

Filosofía para tiempos de crisis:

Diálogos entre madres y padres Cristina Signes
Grup IREF / Proyecto Noria
a partir de los padres de los alumnos de una clase, realiza con ellos actividades de diálogo filosófico semejantes a las que realizan sus hijos durante el curso escolar

2.1 PROGRAMA DE FORMACIÓN

Arte y Arte Urbano

Expresión cultural en la ciudad:

Dibujando nuevos espacios Tatiana Marques, Flavia Milenik, Adriana Lopes Asociación Can Brasil
 parte de la idea de que no es necesario el espacio para realizar actividades culturales, sino que diferentes espacios de la ciudad pueden convertirse en centros culturales por un rato: tiendas, bares, plazas...

¡Música maestro! Tiago Grade

Asociación PMU, Pensant Moviment Urbà
 Proyecto que presenta el arte del hip hop a diferentes públicos como forma de expresión urbana y desarrollo de la creatividad

Territorios olvidados Inés Salpico

Asociación PMU, Pensant Moviment Urbà
 Se propone realizar un mapa de los espacios abandonados en Cataluña que podrían recalificarse culturalmente con expresiones de arte urbano

2.1.4.2 TALLERES

Flores de Papel

Mercè Raga y Viva Pérez
 Fundación SURT

Nutrición afectiva y Creatividad

Lilian Canté
 El Sitio

Ritmo Interno: Voz y Cuerpo

Tiago Grade
 PMU (Pensant Moviment Urbà)

Interacción Creativa

Inês Salpico
 PMU (Pensant Moviment Urbà)

Tiempo de Tierra

Elena Bonini
 Fundación SURT

2.1 PROGRAMA DE FORMACIÓN

2.1.5 MATERIAL

Para la formación fueron creados materiales distintos, pero los principales han sido las siguientes publicaciones:

2.1.5.1 CUADERNO DE BITÁCORA



2.1.5.2 COLECCIÓN CREARMUNDOS

El árbol retrata la vida en su dinamismo con el cielo, la tierra y los demás seres vivos, además de remarcar la creación y la transformación constante en su ciclo vital. Este símbolo sintoniza con lo que esta colección pretende desarrollar: el dinamismo y la conexión práctica de la capacidad creativa con el mundo.

La colección de manuales CREARMUNDOS tiene como finalidad ser una herramienta práctica para los interesados en desarrollar la creatividad propia y la de los grupos con los que se trabaja. Cada ejemplar trata una dimensión diferente de la creatividad y en su conjunto dan una idea más global de la misma.

La primera entrega de la colección tiene los siguientes volúmenes:

2.1 PROGRAMA DE FORMACIÓN



TÍTULO Cerebremos la Vida

AUTORES Diego Parra Duque y Humberto Cadavid

SINOPSIS Este es un manual práctico que contiene claves, ejercicios, herramientas y secretos que le permitirá aumentar la creatividad de una manera efectiva, divertida y revolucionaria. Este manual no es un tratado sobre creatividad.



TÍTULO Pensar CreaCtivamente

AUTORES Angélica Sátiro

SINOPSIS Este manual pretende ser una brújula para aquellas personas interesadas en entender la “arquitectura de su paisaje interior” llamado pensamiento creativo.

2.1 PROGRAMA DE FORMACIÓN



TÍTULO El proceso creativo desde la perspectiva de la creatividad como una capacidad sistémica

AUTORES Katja Tschimmel

SINOPSIS La base de este Manual es un diálogo entre Juan Rodrigo y Katja Tschimmel con el título Sistemas Creativos: ¿Qué hace que tengamos más o menos ideas? Presenta ideas y técnicas desde la perspectiva sistémica.



TÍTULO El reto del ¿cómo? Ideas y proyectos de creatividad e innovación sociocultural

AUTORES Angélica Sátiro

SINOPSIS Los humanos, somos seres atados al tiempo, al espacio y a los retos de aprender a coexistir, cohabitar y convivir. Todos estamos siempre tratando de disminuir las asperezas de la vida y de aumentar nuestras alegrías. Este manual trata de ideas y proyectos para cambios prácticos.

2.2 Congreso Internacional de Creatividad e Innovación **CICI CREARMUNDOS**

2.2.1 PROGRAMA **11.DIC.09**

11.DIC.09
CICI CREARMUNDOS
PROGRAMACIÓN
Actividades mañana

(CASAPORUM - AULA 1)

08:00
08:30

Inicio de inscripción y bienvenida de los participantes

09:00
09:30

PRESENTACIÓN DEL I.C.I.

PROPÓSITOS DEL PLAN DE AGENDA, INTERES DE TRANSPARENTAR
Propósito del plan como herramienta de trabajo, funcionamiento y funcionamiento
Marta de Paz (Directora de I.C.I.) (Barcelona)

09:30
10:00

¿POR QUÉ, INTERESAMOS... PUEDE POR CREAR, PLAN DE AGENDA
Marta y colaboradores (delegación de relaciones entre arte, ciencia y tecnología)

EXPOSICIÓN
Exposición digital (información y recursos) (Barcelona)
Exposición Barcelona (información y recursos) (Barcelona)

MODERADOR
Jorge Muñoz (INCLU) (San Sebastián) (San Sebastián, La Coubre)

10:00
10:30

Descanso

10:30
11:00

NECESIDAD DE TRANSFORMAR
Ten expertos presentan cuestiones de la creatividad e innovación actual y la relación entre cultura, necesidad e innovación

EXPOSICIÓN
Exposición actual (información y recursos) (Barcelona) (Barcelona)
Exposición España (información y recursos) (Barcelona) (Barcelona)
Exposición World (información y recursos) (Barcelona) (Barcelona)

MODERADOR
Eduard Miralles (Escuela de Diseño) (Barcelona) (Barcelona)

11:00
11:30

¿QUÉ HACE QUE TRANSFORMAR MÁS O MENOS ÚTIL?
Expertos presentan cuestiones relativas al estado de la creatividad e innovación

EXPOSICIÓN
Juan Martínez (información y recursos) (Barcelona)
Marta Rodríguez (información y recursos) (Barcelona) (Barcelona)

MODERADOR
Eduard Miralles (Escuela de Cultura de Barcelona)

11:30
12:00

¿QUÉ ES...? (Presentación de la actividad)
Expertos presentan cuestiones relativas al estado de la creatividad e innovación

EXPOSICIÓN
Exposición Barcelona (información y recursos) (Barcelona) (Barcelona)
Exposición España (información y recursos) (Barcelona) (Barcelona)
Exposición World (información y recursos) (Barcelona) (Barcelona)

MODERADOR
Pablo de Castro (Asociación CREARMUNDOS)

12:00
12:30

Comida

(SESIÓN OLIMPIADA)

13:00
13:30

¿QUÉ ES...?
Expertos de creatividad e innovación presentan diferentes pruebas

Tabla 1 (Exposición actual) (información y recursos) (Barcelona)
Tabla 2 (Exposición España) (información y recursos) (Barcelona)
Tabla 3 (Exposición World) (información y recursos) (Barcelona)
Tabla 4 (Exposición actual) (información y recursos) (Barcelona)
Tabla 5 (Exposición actual) (información y recursos) (Barcelona)

MODERACIÓN DE LA SESIÓN DE OLIMPIADA

Tabla 1	Tabla 2	Tabla 3	Tabla 4	Tabla 5
Tabla 1	Tabla 2	Tabla 3	Tabla 4	Tabla 5
Tabla 1	Tabla 2	Tabla 3	Tabla 4	Tabla 5

2.2 Congreso Internacional de Creatividad e Innovación CICI CREARMUNDOS

2.2.1 PROGRAMA 11.DIC.09

PROGRAMACIÓN
Actividades Nocturnas
CICI CREARMUNDOS
11.DIC.09

(PALAU ROBERT)

19:00

CONFERENCIA: "Cultura e Innovación Social"
 Enrique Velazquez (coordinador de cultura de Guatemal)

20:00

DIALOGO: "VISA, BRASIL, COLOMBIA, MEX, MARY Y CELESTIA"
 Regulación de la inmigración de inmigrantes

CON LA PRESENCIA DE:
 Oscar Castells (coordinador general de Guatemal)
 Antoni Carrión y María Virginia Guzmán de la Secretaría de Integración de la Secretaría
 Ricardo Escobar (Programa Social)
 Mercedes Acosta (Programa Cultural)
 Angélica Salas (coordinadora Social)
 María de los Angeles García-Castellanos

PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "CREARMUNDOS"
 Presentación de la creación de la muestra de actividades innovadoras aplicadas

CON LA PRESENCIA DE:
 Juan Luis González de la cultura Guatemal
 Maja Sotomayor, Diego Ferrer, Angélica Salas (coordinadora)



2.2.1 PROGRAMA 12.DIC.09

12.DIC.09
CICI CREARMUNDOS
PROGRAMACIÓN
Actividades

(CASAPORUM - AULA 1)

08:00

09:00

CONFERENCIAS | EMPRENDIMIENTO e INICIATIVAS (STARTUP)
 Coordinador: Guzmán Ceballos - Oficina: Responsabilidad social empresarial

- 1. Roger Sotomayor (CEO) - Muestra Social (Sociedad) - Barcelona
- 2. Mónica Escobar (CEO) - Muestra Social (Sociedad) - Barcelona
- 3. Mónica Escobar (CEO) - Muestra Social (Sociedad) - Barcelona
- 4. Carlos Gutiérrez (coordinador) - Muestra Social (Sociedad) - Barcelona
- 5. Mónica Escobar (CEO) - Muestra Social (Sociedad) - Barcelona

10:00

11:00

12:00

CONFERENCIAS | EDUCACIÓN e INVESTIGACIÓN CREATIVA
 Coordinador: Félix de Castro - Oficina: Educación y desarrollo creativo

- 1. Trabajo con la creatividad (Juan "Tobías" de Investigación) - Seminario: Félix de Castro (coordinador) - Barcelona
- 2. Creatividad en la escuela (coordinador) - Seminario: Félix de Castro (coordinador) - Barcelona
- 3. Aprender a pensar (coordinador) - Seminario: Félix de Castro (coordinador) - Barcelona
- 4. Trabajo con la creatividad (Juan "Tobías" de Investigación) - Seminario: Félix de Castro (coordinador) - Barcelona

14:00

15:00

16:00

17:00

CONFERENCIAS | APRENDIZAJE
 Coordinador: Guzmán Ceballos - Oficina: Responsabilidad social empresarial

- 1. Muestra Social (Sociedad) - Muestra Social (Sociedad) - Barcelona
- 2. Mónica Escobar (CEO) - Muestra Social (Sociedad) - Barcelona
- 3. Mónica Escobar (CEO) - Muestra Social (Sociedad) - Barcelona
- 4. Mónica Escobar (CEO) - Muestra Social (Sociedad) - Barcelona
- 5. Mónica Escobar (CEO) - Muestra Social (Sociedad) - Barcelona

18:00

19:00

Visita a la muestra de exposiciones de actividades innovadoras

(CASA CREATIVA)

18:00

19:00

CIERRE DE LA EXPOSICIÓN "EMPODA 2009"
 con el objetivo de dar a los participantes del Congreso

CON LA PRESENCIA DE:
 Mónica Escobar (coordinadora de Guatemal)

2.2 Congreso Internacional de Creatividad e Innovación CICI CREARMUNDOS

2.2.1 PROGRAMA 13.dic.09

PROGRAMACIÓN
Actividades
CICI CREARMUNDOS
13.DIC.09

[HES KEY CLIMPIADA]

10:00 **10:30** **11:00**

TALLERES
Espacio de intercambio y de acción creativa en diversos ámbitos.

Taller 1 | **Percepción Creativa** a cargo de **María Quera**
Taller 2 | **Substancias Alérgicas y Creatividad** a cargo de **Liliana Cortés**
Taller 3 | **El Arte Matemático** a cargo de **RODRIGO**
Taller 4 | **Reserva de Datos** a cargo de **María Benito**
Taller 5 | **Introducción Creativa** a cargo de **María Benito**
Taller 6 | **Planes de Papel** a cargo de **María Benito y María Pérez**

10:00 **10:30**

CONFERENCIAS DE INVITADOS
Espacio de diálogo, observación y comunicación de los datos presentados durante la jornada a través de eventos. Una muestra de participación creativa impulsada por expertos en innovación de diversos sectores, representantes de I+D+i, AC+I y del CICI CREARMUNDOS.

PROGRAMACIÓN DE LA INVITACIÓN DE GRUPOS:

Grupo	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
00-1	00-2	00-3	00-4	00-5	00-6
Group1	Group1	Group1	Group1	Group1	Group1

10:00 **10:30**

Comida

[CASA FORUM - AUDITORIUM]

10:00 **10:30**

FORUM: INTRODUCCIÓN | **INTENCIÓN DE LAS COMUNIDADES DE DIÁLOGO**
Representantes de las comunidades de diálogo presentan sus visiones de los grupos creativos, generativos, innovativos, colaborativos, etc.

10:30 **11:00**

FORUM: INTRODUCCIÓN | **¿QUÉ SIGNIFICAN LAS PALABRAS: INNOVACIÓN, PLURAL, NECESIDAD?**
Españoles presentan sus visiones relacionadas con los temas de los subtemas del congreso con la intención de dar sentido a los mitos y creencias de la creatividad y la innovación en el siglo XXI.

10:00 **10:30**

EXPOSICIÓN:
Exposición de fotos y dibujos de los participantes del congreso.

10:00 **10:30**

MESEAS:
Comida invitada (AC+I) de los AC+I.

10:00 **10:30**

Comida invitada

2.2 Congreso Internacional de Creatividad e Innovación **CICI CREARMUNDOS**

2.2.2 WEB



www.creamundos.net/cici

2.2.3 RESULTADOS

Varios son los resultados de un evento como un congreso. Entendemos que de manera general ha sido una iniciativa con resultados positivos para diferentes colectivos. El congreso fue un movimiento que ha contado con participación de individuos y colectivos de varios países:

España, Portugal, Italia, Francia, Brasil, Guatemala, Argentina, Colombia, México. Y,

en tratándose de España, diversas han sido las comunidades autónomas participantes:

Cataluña, Galicia, Comunidad Valenciana, Andalucía. En sus distintos momentos desde la preparación hasta la posproducción el congreso generó distintos tipos de reflexión y de acción. Además ha podido llegar a variados públicos no presenciales a través de sus actividades 2.0.

2.2 Congreso Internacional de Creatividad e Innovación **CICI CREARMUNDOS**

2.2.3.1 PÚBLICO

131 personas han sido certificadas por su participación en el congreso, teniendo en cuenta las fechas (cerca de las fiestas de Navidad) y los recursos escasos con lo que se contó para organizarlo, es un resultado muy positivo. Esta participación ha sido de maneras variadas como asistencia al congreso, como ponencia, como voluntario, etc.

2.2.3.2 EQUIPO

Distintos han sido los equipos de trabajo:



COMISIÓN CIENTÍFICA

Begoña Román (España)

Doctora en filosofía y profesora en la Universidad de Barcelona.

Carmen Rivera Fernández (España)

Directora del Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural-Unión Fenosa, de La Coruña.

David Villalta (España)

Educador, ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Diego Parra (Colombia)

Experto en creatividad, director de Katharsis.

Elena Fernández Rey (España)

Doctora en Ciencias de la Educación y profesora de la Universidad de Santiago de Compostela.

Enrique Matheu (Guatemala)

Experto en Creatividad y Gestión Cultural, exministro de Cultura de Guatemala y Director del Centro Cultural El Sitio en Antigua.

Ercília Silva (Brasil)

Experta en Creatividad e Innovación. Directora de Zoeh consultoria, Curitiba.

Félix García Moriyón (España)

Catedrático y profesor de filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid.

2.2 Congreso Internacional de Creatividad e Innovación CICI CREARMUNDOS

2.2.3.2 EQUIPO

COMISIÓN CIENTÍFICA

Gabriela Berti (España)

Investigadora especialista en arte urbano y directora de Filoempresa.

Irene de Puig (España)

Educadora, escritora y directora del GrupIREF (Innovación e Investigación para la enseñanza de la filosofía) en Barcelona.

Paulo Benetti (Brasil)

Experto en creatividad e innovación. Miembro de CRIABRASILIS (Asociación Brasileña de creatividad e innovación), Rio de Janeiro.

Paulo Volker (Brasil)

Experto en ética y emprendedorismo y consultor del SEBRAE (Servicio Brasileño de Apoyo a las Micro y Pequeñas Empresas).

Rosália Diogo (Brasil)

Periodista y Doctora en Comunicación, Técnica de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Belo Horizonte.

Toni Puig (España)

Experto en creatividad y cultura, escritor, asesor del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona.

Pietro Piccioli (Italia)

Académico de Bellas artes y presidente de Fedeurendas (Federación europea de acción social Endas).

COMISIÓN EJECUTIVA

Félix de Castro, T'ai Sophia Lucas y Edgar Martínez
Asociación CREARMUNDOS BCN

Godo Chillida y Gabriela Berti
Filoempresa

Jordi Pascual, Raquel Sabater, Mónica Casanovas Guillamet, Lilian Elizabeth Canté, Cristina Galobardas Pérez, Pep Plana, Gerardo García y Lali Aldrich
Fundación Utopia

Beatriz Arantes Magalhães, Daniela Clape, Sébastien Bombart, Adarel Armendariz Vallarta, Mariana Alencar Dornelles, Clara Antunes y Cecilia Trujillo
Voluntarios de la Asociación CREARMUNDOS BCN

COMISIÓN COMUNICACIÓN

Carmina Hereu
Radio 4

Karen Sátiro
Asociación CREARMUNDOS BCN

Mónica Casanovas Guillamet
Fundación Utopia

Adarel Armendariz y Mariana Alencar Dornelles
Voluntarios de la Asociación CREARMUNDOS BCN



2.2 Congreso Internacional de Creatividad e Innovación **CICI CREARMUNDOS**

2.2.3.3 APOYOS

Como se ve al final de esta memoria, en el apartado de Alianzas Estratégicas, el congreso contó con apoyos de diferentes instituciones públicas y privadas. Estos apoyos han sido fundamentales para la realización del mismo.

2.2.3.4 LOCALES

Gracias a los apoyos fundamentales de la Fundación Obra Social La Caixa, la Secretaria de Inmigración de la Generalitat de Catalunya, la Casa Creativa y el IES XX Olimpiada, el congreso ha estado en importantes centros de cultura y educación de Barcelona: CaixaForum, Palau Robert, Casa Creativa y el Instituto XXV Olimpiada. La acogida en estos locales ha añadido valor a la actividad, además de ofrecer comodidades a los participantes.

CAIXA FORUM



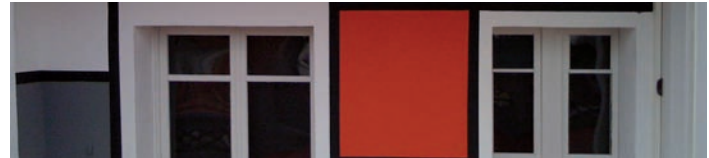
PALAU ROBERT



IES XXV OLIMPIADA



CASA CREATIVA



2.2 Congreso Internacional de Creatividad e Innovación **CICI CREARMUNDOS**

2.2.3.5 MATERIAL



Gracias al apoyo del Museo de Arte Contemporánea Gas Natural - Unión Fenosa, cada participante del congreso recibió un libro con las ideas principales que han sido presentadas en los distintos paneles

integradores. La editorial Octaedro colaboró con la impresión del programa. Y, gracias a la entidad bancaria “Caixa de pensions i estalvis de Barcelona, La Caixa”, cada participante recibió carpetas, bolígrafos y bloco de notas.

2.2.3.6 CONGRESO 2.0

Con el objetivo de ampliar la difusión de las ideas del congreso se organizaron diferentes

actividades virtuales simultáneas que pueden ser vistas en la red: facebook, twitter, youtube, etc.



2.2.3.7 MEMORIA VIRTUAL

En la web del congreso se puede ver la memoria audiovisual de las actividades realizadas. (www.creamundos.net/cici/memoria)

2.3 Biblioteca / Mediateca

2.3.1 REORGANIZACIÓN DE TÍTULOS

La biblioteca del Centro Crearmundos, pretende ser especializada en libros de creatividad e innovación. Durante el año 2009 se han reorganizado todos los títulos para facilitar la búsqueda a aquellos investigadores en creatividad e innovación, que quieran utilizarla.

2.3.2 DIGITALIZACIÓN Y BASE DE DATOS

Durante 2009 se empezó una base de datos con una pequeña reseña de cada uno de los títulos. El objetivo es propiciar además de la consulta virtual, la posibilidad de atender mejor al público interesado en préstamos.

2.3.3 INVESTIGACIÓN UTILIZANDO LA BIBLIOTECA

Durante el año algunos investigadores de la creatividad han pedido informaciones a la biblioteca. Especialmente, destacar la Màster en filosofia 3/18 (Universitat de Girona, 2009) Myrna Marín que dedicó su tesina al pensamiento creativo y fue una usuaria de la biblioteca. Su tesina puede consultarse virtualmente en la web de la asociación.



ACCI: Actividades Culturales e Innovadoras

Durante el año 2009 se llevaron a cabo multitud de actividades culturales, todas ellas de libre acceso.

3.1 EXPOSICIONES

Todas las actividades han sido realizadas en la Casa Creativa y organizadas por la Asociación Crearmundos.

3.1.1 DIÁLOGO VISUAL



El año de 2009 empezó con esta exposición que presentó en la Casa Creativa en 2008, con fotografías de Marcilio Gazzinelli y Marcelo Aurelio; con textos de Félix de Castro y Angélica Sátiro. La exposición presenta diálogos visuales y poéticos que pasan por las fotos de variadas ciudades europeas y brasileñas. Estuvo expuesta hasta septiembre de 2009 y sigue en la web (www.creamundos.net/dialogosvisuales).

3.1.2 ENFOCA 2016



Primera foto: Angélica Sátiro (crearmundos), Enrique Mateu (ex-Ministro de Cultura Guatemala), M^a José M. Saturino (Ayuto. Cáceres) y Estebán Cortijo (Ateneu de Cáceres)

Entre el 27 de noviembre y el 12 de diciembre, la Casa Creativa acogió la muestra de fotografías del concurso Enfoca, que la ciudad de Cáceres propuso como forma de publicitar su candidatura a ciudad cultural europea. Antes había estado en diferentes ateneos de España (Extremadura y Galicia) y en diversas ciudades de Portugal. El cierre de la exposición fue una de las actividades culturales del Congreso de Creatividad e innovación CICI. (www.caceresentumano.com/content/caceres-2016/1655-enfoca-2016.html)

3.1 EXPOSICIONES

3.1.3 SER, MIRAR Y CELEBRAR DIÁLOGO VISUAL BRASIL-CATALUNYA



En la foto de izquierda a derecha:
Marcillo Gazzinelli, Marcelo Aurelio, Saoka Kingolo (Generalitat de Catalunya), Milton Coutinho (Cónsul-Adjunto Brasil), Angélica Sátiro y Félix de Castro

Con este título se presentó en el Palau Robert de Barcelona una muestra de fotografías y textos que invitan al diálogo entre diferentes culturas catalana y brasileña, a la reflexión sobre los estereotipos. Con fotografías de Marcilio Gazzinelli y Marcelo Aurelio, y textos de Angélica Sátiro y Félix de Castro, la exposición contó con más de 200 personas en su inauguración. Durante principios del año 2010 continua



expuesta en la Casa Creativa y pretende ser llevada itinerantemente a otros espacios culturales y educativos de Cataluña y de Brasil. (www.creamundos.net/dialogovisual)



En la foto de izquierda a derecha:
Saoka Kingolo (Generalitat de Catalunya), Angélica Sátiro, Félix de Castro, Marcilio Gazzinelli y Marcelo Aurelio

3.2 TERTULIAS

Todas las actividades han sido realizadas en la Casa Creativa y organizadas por la Asociación CREARMUNDOS.

MÚLTIPLES PERSPECTIVAS DE LA CREATIVIDAD

15 DE MARZO



Con una artista, una educadora y una investigadora, todas de la UAB (Universidad Autónoma de Barcelona). Tania Baraúna presentó un resumen de su tesis de doctorado sobre la comparación entre la pedagogía del oprimido de Paulo Freire y el teatro del oprimido de Augusto Boal. Carme Serrat contó un cuento asiático que ayudaba a reflexionar sobre el artista y su obra. Natalí Rocha condujo una actividad plástica de creación colectiva a través de mandalas gigantes.

PENSAR JUNTOS NO ES PENSAR LO MISMO

3 DE ABRIL



Con Maximiliano López, profesor de la Universidad Federal Fluminense (Rio de Janeiro, Brasil) y autor del libro Filosofía con niños y jóvenes. La comunidad de indagación a partir de los conceptos de acontecimiento y experiencia trágica.

EL TEATRO DEL YO

27 DE ABRIL

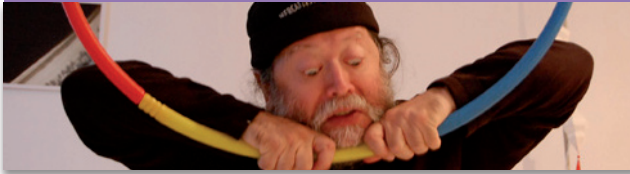


Guilherme Quatrini, psicólogo, actor y comunicador social ha presentado las relaciones entre el psicodrama de Jacobo Moreno y la creatividad.

3.2 TERTULIAS

ESPECTÁCULO DE AUTOAYUDA: DESPIERTA TU ESTÚPIDO INTERIOR

6 DE MAYO



Los artistas Diego Parra (cuenta-cuentos, músico y experto internacional en creatividad e innovación) y Alekos (músico, actor e ilustrador) ofrecen un espectáculo creativo e innovador.

CAVA FILOSÓFICO: ÉTICA Y CREATIVIDAD EN EL SIGLO XXI

12 DE MAYO



El profesor Renato Janine Ribeiro, reconocido intelectual brasileño y profesor de la USP (Universidad de Sao Paulo) ofreció una tertulia-conferencia sobre la importancia de relacionar la ética y la creatividad en el nuevo milenio. Actividad en colaboración con APEC (Asociación de Investigadores Brasileños en Catalunya).

LOS PIONEROS DEL GRAFFITI EN ESPAÑA

23 DE MAYO



Presentación de libro por la autora Gabriela Berti con la presencia de algunos de los artistas que aparecen en el libro.

Más información en www.lacasacreativa.net/blog/category/asociacion-crearmundos.

3.3 ENCUENTROS

colaboración con otras asociaciones y colectivos

CON LA CULTURA BRASILEÑA



Encuentros con la cultura brasileña: Re-significando identidades: circulaciones de brasileñas entre espacios del mercado del sexo y del mercado matrimonial en España, mesa redonda con la Doctora Adriana Piscitelli (de la universidad UNICAMP de Sao Paulo, el Doctor Jordi Roca i Girona (Universidad Rovira i Virgili de Tarragona), la Doctora Sonia Parella (de la Universidad Autónoma de Barcelona-UAB) y Miriam Adelman, del grupo de trabajo sobre Género de Apec (Universidad Federal de Paraná -UFPR -Brasil) – noviembre 2009 – esta actividad fue un apoyo de la asociación crearmundos a la asociación de investigadores brasileños en Cataluña (APEC).
(EN COLABORACIÓN CON APEC - ASOCIACIÓN DE INVESTIGADORES BRASILEÑOS EN CATALUNYA)

BRASILEÑOS EN EL MUNDO



Participación en el encuentro de **red europea de brasileños en el mundo**, junto al embajador-cónsul M. Nauslauski, secretario de Inmigración Oriol Amorós, coordinador de la red de brasileños Flavio Carvalho y demás autoridades del gobierno brasileño.
(CASA DEL MAR, BARCELONA, DEL 26 AL 28 DE JUNIO)

CONSULADO DE BRASIL EN BARCELONA



Participación en la **red de asociaciones brasileñas**, varios encuentros y reuniones durante el año de 2009. Visita a la Exposición “Un Brasil de hoy”, organizado por la asociación Brasil no Ar.

3.3 ENCUENTROS

colaboración con otras asociaciones y colectivos

SEDE DE CASTELLERS DE VILAFRANCA DEL PENEDÉS



Participación en el **día de la mujer trabajadora** el 8 de marzo en Vilafranca del Penedès, en la sede de los Castellers de la localidad, junto a miembros de la red de brasileños en Cataluña. Actividad organizada por el Colectivo Brasil-Cataluña.

RADIO 4



Participación en el programa de **Radio4 “Cel Obert”** que trata de hacer una pedagogía de la convivencia entre nacidos y no nacidos en Cataluña durante todos los meses del año 2009.

Creatividad y emprendedorismo: Angélica Sátiro presenta algunos conceptos claves de creatividad aplicada al emprendedorismo a mujeres de la asociación SURT, entidad social que facilita el proceso de incorporación de las mujeres al mercado laboral.



4 RED DE REDES CREARMUNDOS

4.1 WEB DE LA ASOCIACIÓN

Durante 2009 se creó la web de la asociación: (www.creamundos.net/asociacion) con el objetivo de difundir su finalidad, estructura, proyectos y realizaciones.



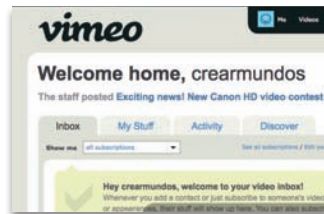
4.2 RED SOCIAL CREARMUNDOS

CREARMUNDOS creó su propia red social (creamundos.ning.com) con el objetivo de promocionar más interactividad entre los miembros de la red de redes, becados, equipos de trabajo, tutores. Además de ampliar la inclusión de nuevos interesados, esta red social funciona también como herramienta de formación a distancia y tutoría de proyectos, eventos y acciones.



4.3 CREAMUNDOS 2.0

Con el objetivo de ampliar la interactividad de la red de redes, CREAMUNDOS ha entrado en las distintas redes sociales existentes generando contenidos que llegan a diferentes colectivos interesados: Facebook, Twitter, Xing, Linked in, Youtube



4.4 MANUTENCIÓN DE LA WEB DE LA RED DE REDES

CREARMUNDOS nació como red virtual en el año de 2003 y existe como red de redes desde 2005: www.creamundos.net. Durante el año 2009 se ha mantenido su estructura y los diferentes campos de interacción: revista, galería de arte, radio, difusión de proyectos, etc.





PARTE III: ALIANZAS ESTRATÉGICAS, EQUIPO Y METAS 2010

5. Alianzas Estratégicas

6. Equipo

7. Metas 2010

5 ALIANZAS ESTRATÉGICAS

CREARMUNDOS BCN logró importantes alianzas estratégicas durante el año 2009. Sin ellas, seguramente sería menos relevante la realización de lo que se proponía y los resultados logrados. Tanto patrocinadores, como apoyos, colaboradores y colectivos en convenio han añadido valor a la realización de lo que se presenta en esta memoria. Por esta razón constan de este documento.

5.1 PATROCINADORES

CREARMUNDOS BCN ha recibido durante el año 2009 subvención de:



MCU - MINISTERIO DE CULTURA DE ESPAÑA

(www.mcu.es)

Proyecto subvencionado: CENTRO DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN. Se realizan varias actividades con fondos de esta subvención: becas de formación en liderazgo creativo, tutoría de

proyectos, congreso internacional de creatividad e innovación CICI CREARMUNDOS, organización de la biblioteca/mediateca, colección CREARMUNDOS. También actividades culturales (ACCI) y la dinamización de la Red de Redes.



MRE - MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE BRASIL – CONSULADO GENERAL DE BRASIL EN BARCELONA

(www.brasilbcn.org)

Proyecto subvencionado: DIÁLOGO VISUAL BRASIL-CATALUNYA con el objetivo de promocionar el diálogo intercultural entre Brasil y Cataluña.

5.2 APOYOS



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Acció Social
i Ciutadania**

GENERALITAT DE CATALUÑA / DEPARTAMENT DE ACCIÓ SOCIAL I CIUTATANA / SECRETARÍA DE IMMIGRACIÓ

(www.gencat.cat/benestar/societat/convivencia/immigracio/index.htm)

Proyectos apoyados:

- DIÁLOGO VISUAL BRASIL-CATALUNYA. Espacio PALAU ROBERT para la exposición de fotografías y textos con el objetivo de promocionar el dialogo intercultural entre Brasil y Cataluña durante los días del CICI CREAMUNDOS: 11, 12 y 13 de diciembre. - CICI CREAMUNDOS. Presencia de representante de la Secretaría de Inmigración (Saoka Kingolo) en la coordinación del panel integrador : Necesidad de Transformar.



Universitat Autònoma de Barcelona

Institut de Ciències de l'Educació

ICE DE LA UAB – INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

(www.uab.cat/ICE)

Proyecto apoyado: CICI CREAMUNDOS. Participación en la comisión científica del congreso, difusión en la comunidad educativa, certificación de la actividad.



FUNDACIÓN OBRA SOCIAL LA CAIXA

(<http://obrasocial.lacaixa.es>)

Proyecto apoyado: CICI CREAMUNDOS: Cesión de espacios del centro cultural CaixaFORUM para las actividades del congreso durante los días 11, 12 y 13 de diciembre: paneles integradores, comunicaciones, visitas a las exposiciones, mediateca y actividades de cierre.

CAIXA DE ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA LA CAIXA

(www.lacaixa.es)

Proyecto apoyado: CICI CREAMUNDOS: Cesión de carpetas, hojas y bolígrafos para la documentación del congreso entregada a los participantes.

IES XXV Olimpíada Institut d'Educació Secundària

IES XXV OLIMPIADA

(www.xtec.es/ies25enaolimpiada-bcn)

Proyecto apoyado: CICI CREAMUNDOS. Cesión de espacios para las actividades del congreso durante los días 11 y 13 de diciembre: talleres y comunidades de diálogo; y cierre musical con el coro y orquesta de jóvenes.

5.2 APOYOS



museo de arte contemporáneo

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO GAS NATURAL- UNIÓN FENOSA

Museo de Arte situado en la ciudad gallega de La Coruña (www.macuf.es)

Proyecto apoyado: CICI CREAMUNDOS . Donación del libro Pasión por crear, placer de mirar, necesidad de transformar a cada uno de los participantes del congreso.

editorial octaedro

EDITORIAL OCTAEDRO

Editorial (www.octaedro.com)

Proyecto apoyado:

- COLECCIÓN CREAMUNDOS. Impresión de los libros de la colección CREAMUNDOS.
- CICI CREAMUNDOS. Impresión del programa

ràdio 4

RADIO4

Radio Nacional de España (www.rtve.es/radio/radio4)

Proyecto apoyado: CICI CREAMUNDOS. Conexión en directo con unidad móvil del programa CEL OBERT para entrevistar a distintos ponentes.



FUNDACIÓN FUTUR

Fundación dedicada a inserción laboral de colectivos en riesgo (www.fundaciofutur.org)

Proyecto apoyado: CICI CREAMUNDOS. Descuentos en los servicios de catering.



MOMENTO M

Empresa organizadora de eventos

(www.linkedin.com/companies/momento-m)

Proyecto apoyado: CICI CREAMUNDOS. Logística del evento.

5.2 APOYOS



FEDEURENDAS

Federación Europea conectada a la asociación ENDAS Italia (www.endas.it)

Proyecto apoyado: CICI CREARMUNDOS. Actuación gratuita de varios de sus miembros en las distintas actividades del congreso.



SONRISAS DE BOMBAY

Colectivo dedicado a acciones con la casta de los intocables en India (www.sonrisasdebombay.org)

Proyecto apoyado: CICI CREARMUNDOS: participación gratuita de su directora en uno de los paneles integradores del congreso.



www.serinkjet.com

SERINKJET

Imprenta de grandes formatos (www.serinkjet.com)

Proyecto apoyado: DIALOGO VISUAL BRASIL CATALUNYA.
Descuentos en la impresión de la exposición.



REDE -TECNOLOGÍA DE SONDAGENS

www.sondagens.com.br/rede.php

SECURITY BARRIERS

www.securitybarriers.com.br

GEOSOL

www.geosol.com.br

Empresas brasileñas con distintos focos de negocios.
Proyecto apoyado: DIALOGO VISUAL BRASIL CATALUNYA.
Impresión del catálogo y material de difusión de la exposición.



BARCELONA PHOTOBLOGGERS

Colectivo de fotógrafos de Barcelona (<http://barcelonaphotobloggers.org>)

Proyecto apoyado: DIALOGO VISUAL BRASIL-CATALUNYA.
Actividades de difusión y montaje de la exposición.



CLICKmgz

Revista Virtual de fotografía (www.clickmgz.com)

Proyecto apoyado: DIALOGO VISUAL BRASIL CATALUNYA.
Actividades de diseño gráfico, difusión y montaje de la exposición.

5.3 COLABORADORES

consultoría & desarrollo

filoempresa

FILOEMPRESA

Colectivo dedicado a la dimensión humana de los negocios
(<http://filoempresa.wordpress.com>)

Colaboración de sus miembros en la logística de actividades del CICI CREAMUNDOS y en la tutoría de los proyectos becados por el Centro de Creatividad e Innovación Crearmundos.



FUNDACIÓN UTOPIÍA

Fundación que reúne entidades guatemaltecas y españolas para difundir y desarrollar la creatividad y la innovación como eje de desarrollo y reducción de la pobreza. (www.plataformaeducativa.org/www/cat/serveis_persones.htm)

5.4 CONVENIOS / BECAS

SURT

(<http://www.surt.org>)

CAN BRASIL

(<http://canbrasil.blogspot.com>)

ACULCO

(<http://www.aculco.org>)

PMU (PENSANT MOVIMENT URBÀ)

(www.pmurba.net/blog)

3 RESILIS

(www.resilis.org/es/index.php)

EL SITIO CULTURAL

(www.elsitiocultural.org)

FUNDACIÓN UTOPIÍA

(www.plataformaeducativa.org/www/cat/serveis_persones.htm)

PLATAFORMA EDUCATIVA

(www.plataformaeducativa.org/www/cat/index.htm)

GRUPIREF

(www.grupiref.org)

FILONENES

(www.fpncomval.org/proy_filonenes.htm)

TICNOVATION

(www.ticnovation.com)

HAN-RA

(www.tkdhanra.com/joomla2)

6 EQUIPO

6.1 EQUIPO OPERATIVO

Angélica Sátiro
Félix de Castro
Karen Sátiro
T'ai Sophia

6.2 VOLUNTARIOS

Beatriz Arantes Magalhães
Daniela Clape
Sébastien Bombart
Cecilia Trujillo
Adarel Armendáriz
Mariana Alencar
Lilián Canté
Clara Antunes



7 METAS 2010

7.1 CENTRO DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

7.1.1 FORMACIÓN

Continuar ofreciendo becas y tutorizando proyectos en convenio con otras asociaciones.

- Ofrecer formación gratuita a los voluntarios de CREARMUNDOS en proceso creativos e ideación.
- Orientar seminarios permanentes de interesados en investigar “creatividad e innovación” aplicadas a diferentes áreas.
- Dinamizar los GTs virtuales creados durante 2009: “emprendedorismo en industrias culturales”, “arte y arte urbano”, “pensamiento creativo y educación”.
- Ofrecer formación a nuevos grupos.

7.1.2 CICI CREARMUNDOS

Realizar el segundo Congreso Internacional de Creatividad e Innovación.

7.1.3 BIBLIOTECA / MEDIATECA

Adquirir títulos de creatividad e innovación, mejorar su organización, llevar a cabo actividades de promoción de la investigación en creatividad e innovación.

7.2 ACCI

7.2.1 PROYECTO DIÁLOGO VISUAL

Durante el año de 2010 seguirán actividades relativas a la exposición inaugurada en 2009 y se iniciarán las actividades relacionadas con la exposición del 2010.

SER, MIRAR, CELEBRAR
DIÁLOGO VISUAL BRASIL-CATALUNYA

- Desarrollo de la propuesta didáctica para ser utilizada por escuelas en Catalunya y en Brasil.

7.2 ACCI

- Presentación pública de la propuesta didáctica
- Convenios con centros educativos y culturales en Brasil y en Catalunya para realizar la exposición itinerante.
- Dinamización 2.0 de la integración Brasil-Catalunya.

BARCELONA: TERRITORIO EMBARAZADO DIÁLOGO VISUAL

(Fotografía, Escultura, Escritura)

- Elaboración y realización del proyecto
- Inauguración de la exposición
- Realización de las charlas relacionadas con la exposición.
- Presentación del libro resultante del proyecto

7.2.2 CICLO: ¿QUÉ NOS LLEVA A CREAR?

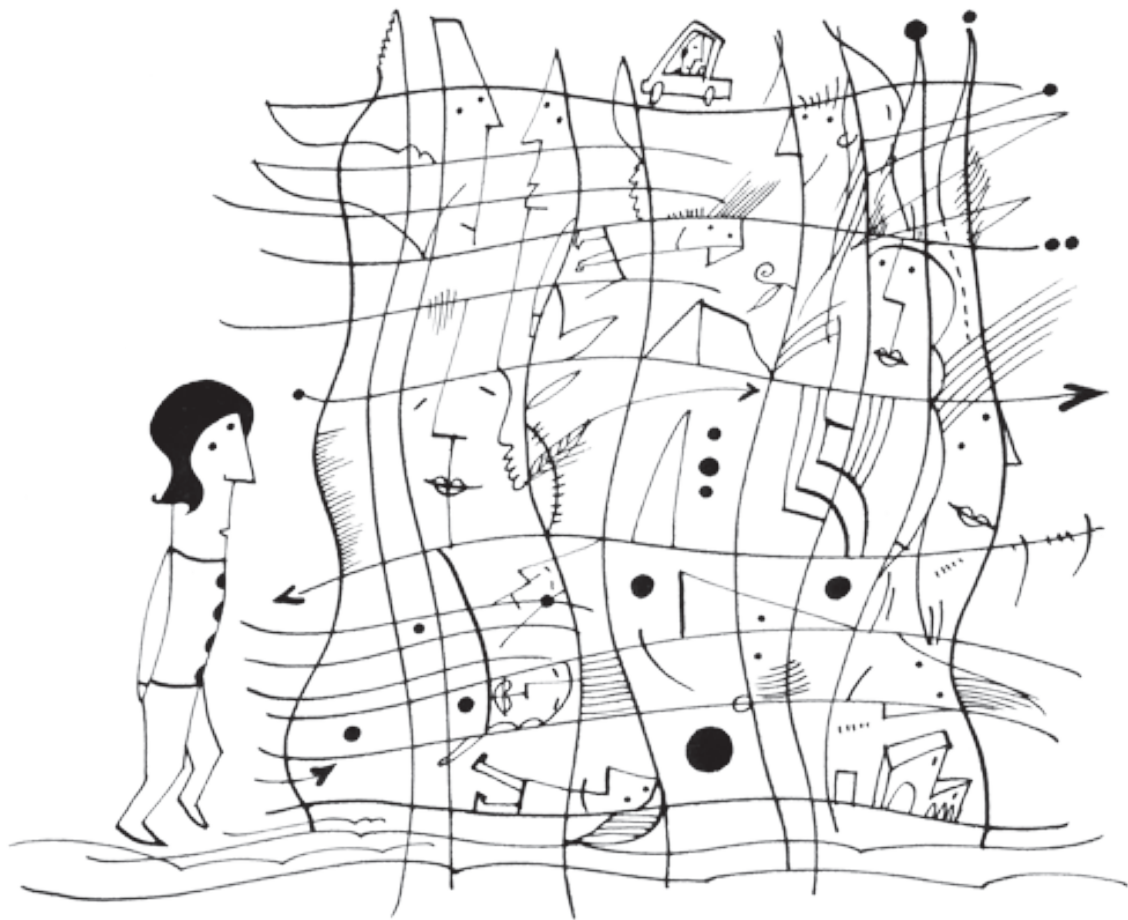
Conjunto de tertulias con expertos de varias áreas dialogando con el público sobre posibles respuestas para la pregunta-título.

7.2.3 OTRAS ACTIVIDADES

Continuar promoviendo encuentros culturales a partir de la realización de diversos tipos de actividades sobre creatividad e innovación: conciertos, encuentro multiartísticos, exposiciones, etc.

7.3 RED DE REDES

- mantener y ampliar las alianzas estratégicas.
- mantener activas, dinamizar y difundir la web crearmundos.net, la red social [crearmundos](http://crearmundos.com), y la presencia en las redes 2.0.



REALIZACIÓN

CREARMUNDOS

ASSOCIACIÓ CULTURAL PER LA CREATIVITAT I LA INNOVACIÓ



APOYO



ILUSTRACIÓN
NEUS BRUGUERA

DISEÑO GRÁFICO
KAREN SÁTIRO

MATERIAL SUBVENCIONADO POR:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

CREARMUNDOS

ASSOCIACIÓ CULTURAL PER LA CREATIVITAT I LA INNOVACIÓ

(0034) 93 511 1291

asociacioncrearmundos@gmail.com

asociacioncrearmundos@lacasacreativa.net

asociación

www.creamundos.net/asociacion

red de redes

www.creamundos.net

Coll del Portell, 92-94 Bajos 2

08024 Barcelona (España)